No. 51
DEADPOOL
Deadpool®
COMICS
APRIL
WWW.MARVEL.COM
THE Sensational CHARACTER-
FIND OF 2001 ....
Kid Deadpool!™
THE GLORIFIED GOPHER
DIRECT EDITION
05111
$2.25 US $3.50 CAN

ENVUELTO EN IDENTIDADES ROBADAS Y SECRETOS CLANDESTINOS, EL MERCENARIO BOCAZAS ES UN HOMBRE DE MISTERIO. ¿HÉROE? ¿VILLANO? ¿SOCIÓPATA? MASACRE HACE SUS PROPIAS REGLAS Y NO JUEGA PARA NADIE. ES UN AGENTE DE CAOS, CONFINADO A UN MUNDO DE ORDEN OPRESIVO!

DEADPOOL

THE PROMISE

PART TWO OF TWO

JIMMY PALMIOTTI & BUDDY SCALERA — story
DARICK ROBERTSON — pencils
JON HOLDREDGE — inks
TOM CHU — colors
SHARPEPONT & PT — letters
MIKE RAICHT — assistant
MIKE MARTS — editor
Q — editor in chief

CLICK

¿AYUDARÍA SI DIGO QUE LO SIENTO?

NO

¿QUÉ TAL "NO DISPARES"?

NO

POR LO MENOS SABEMOS CUAL ES MI POSICIÓN.

DEADPOOL® Vol. 1, No. 51, April, 2001. (ISSN #1093-4480) Published by MARVEL COMICS, Bill Jemas, President; Frank Fochetta, Senior Vice President, Publishing; Joe Quesada, Editor-in-Chief; Stan Lee, Chairman Emeritus. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** Published monthly. Copyright © 2001 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price $2.25 per copy in the U.S. and $3.50 in Canada. Subscription rate for 12 issues: U.S. $27.00; foreign $39.00; and Canadian subscribers must add $10.00 for postage and GST. GST #R127032852. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. DEADPOOL (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. **POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, c/o MARVEL DIRECT MARKETING CORP./SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 1979 DANBURY, CT. 06813-1979. TELEPHONE # (203) 743-5331. FAX # (203) 744-9944. Printed in the U.S.A.** MARVEL COMICS is a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Peter Cuneo, Chief Executive Officer; Avi Arad, Chief Creative Officer.

DESDE MI POSICIÓN, MASACRE, PARECE QUE ESTÁS A PUNTO DE MORIR.

ESTÁ BIEN... ESCUCHA, CHRISTOPHER, SIENTO QUE TU PADRE HAYA SIDO ACCIDENTALMENTE ASESINADO... DE VERDAD LO SIENTO.

PERO INCLUSO ANTES DE QUE YO FUERA CONTRATADO PARA MATAR A MAXY MILLIONS, TU PADRE YA ERA UN HOMBRE MARCADO.

Y AUNQUE ES CIERTO QUE TUVE LA OPORTUNIDAD DE SALVARLO, Y ES DESAFORTUNADO QUE NO PUDIERA LLEGAR A ÉL A TIEMPO...

...TIENES QUE ENTENDER QUE ALGUNAS COSAS ESTÁN FUERA DE MI CONTROL.

LO SIENTO.

"LO SIENTO". GRANDIOSO. LO SIENTES. BIEN DÉJAME DECIRTE ALGO--!

PERO--

NO HE TERMINADO.

AHORA SÉ QUE TIENES EL ARMA, QUE HACE QUE CREAS QUE ESTÁS AL MANDO. PERO TAMBIÉN OCURRE QUE SÉ QUE NO ME MATARÁS POR TRES RAZONES...

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!?

SHH

UNO.

SI ME MATAS AHORA, NO HAY FORMA DE QUE VEAS NI UN CENTAVO DEL MEDIO MILLÓN DE DOLARES EN LA CABEZA DE MAXY. Y CON SOLO MIRARTE PUEDO DECIR QUE NECESITAS EL DINERO.

CUALQUIER DINERO.

DOS.

CON LO BUENO QUE CREES QUE ERES DISPARANDO ESAS PEQUEÑAS ARMAS AHÍ ABAJO, ES MUCHO MÁS DIFÍCIL MATAR A UN TIPO COMO MAXY, Y PEOR AÚN SALIRSE CON ELLO.

SI ME MATAS, MATAS LA OPORTUNIDAD DE VENGAR A LA MUERTE DE TU PADRE.

Y TRES, CHICO LISTO, EL ARMA ESTÁ VACÍA.

¿Y QUÉ SI ESTÁ CARGADA? ¿Y QUÉ SI LE PUSE UNA BALA EXTRA ANTES DE IRNOS?

¿Y QUÉ SI CONTASTE MAL? ¿Y QUÉ SI *SOY* MÁS PELIGROSO DE LO QUE CREES? ¿Y QUÉ SI--?

Y QUÉ SI, Y QUÉ SI, Y QUÉ SI! POR DIOS, KID, SUENAS COMO UN DISCO RAYADO.

SI HUBIERA UNA BALA AHÍ, CREO QUE NO ESTARÍAMOS INTERPRETANDO ESTE DRAMA. GRAN COSA.

¿ASÍ QUE ME CONOCES BIEN, EH, MASACRE?

ALGO ASÍ. DUDO QUE TENGAS EL VALOR SUFICIENTE PARA TIRAR DEL GATILLO.

¿LO DUDAS?

CLICK

VE SR. WADE WILSON, NO ME CONOCE PARA NADA.

ME VOY DE AQUÍ.

MM. SUPONGO QUE NO...

INTERLUDIO

Barrucci LUXURY LIVING

HOLA, SOY SARAH MOREELS DEL DISTRITO ESCOLAR. ESTOY AQUÍ PARA VER AL SR. O A LA SRA. MERCY?

SÍ, BENE.

'ALLO? SI. SOY MR. PROPELIS. DE RECEPCIÓN. UNA SEÑORITA. ESTÁ AQUÍ PARA VER A SU PADRES.

ES LA SEÑORITA MOREELS DE LA ESCUELA.

¿QUIÉN?

ES DE LA ESCUELA.

"SIGH" LO QUE SEA. SOLO DESHAZTE DE ELLA.

ES MUY TARDE. VA PARA ARRIBA.

MARY! LA SEÑORITA MOREELS DE LA ESCUELA ESTÁ AQUÍ!

TENÍA QUE PASAR ALGUN DÍA, SUPONGO.

ESE PORTERO IDIOTA LA DEJA ENTRAR Y VIENE PARA ARRIBA.

SE FUE SU PROPINA.

GRACE, ¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO DESDE QUE FUIMOS A LA ESCUELA?

UN DÍA, UNA SEMANA O DOS. NO LO SÉ. SEA CUANTO SEA TENEMOS QUE OCUPARNOS DE ELLA PERMANENTEMENTE.

SABES QUE NOS VA A MATAR.

GRACE, ESA ES LA COSA MÁS DIVERTIDA QUE HAS DICHO EN TODO EL DÍA.

BROOKLYN HEIGHTS. MÁS TARDE ESE DÍA.

"¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?"

"¿TÚ DURMIENDO EN EL VOLANTE? AQUI ES DONDE PIKE, EL JOCKEY ENANO NOS DIJO QUE MAXY ESTARÍA ESTA NOCHE."

"ACAMPAREMOS A SU AZOTEA--QUE ESTÁ FRENTE AL APARTAMENTO DE MAXY--Y ESPERAREMOS. COMO TODOS LOS BUENOS ASESINOS."

ÚLTIMO NÚMERO -- "MIKE, EL JOCKEY ENANO".

"¿PORQUÉ NO IRRUMPIMOS EN SU APARTAMENTO Y ESPERAMOS A QUE APAREZCA?"

"PORQUE NO ES SU APARTAMENTO. ES DE SU NOVIA. Y PARA SER SINCERO QUISIERA MANTENER ESTO LIMPIO Y AGRADABLE. MIENTRAS MENOS GENTE ESTE IMPLICADA MEJOR."

"TU PADRE FUE MI PRIMER Y ÚLTIMO ERROR EN ESTE TRABAJO"

DEBERÍAS MORIR *AGH* SÓLO POR HACERME SUBIR CINCO PISOS.

POBRE BEBÉ.

ESTAMOS EN UNA OPERACIÓN DE VIGILANCIA. ESTÁS EN LA AZOTEA DE UN EDIFICIO DE MEDIO SIGLO. NI SIQUIERA SE HABÍAN INVENTADO LOS ELEVADORES.

ASÍ QUE DEJA DE LLORAR, PORQUE HABER SUBIDO ESAS ESCALERAS ES EL ÚNICO EJERCICIO QUE HARÁS EN TODA LA NOCHE!

POR COMO TE VES PARECE QUE NO VAS AL GIMNASIO MUY A MENUDO...

¿QUÉ--? MIRA, ARRASTRÉ ESTA BOLSA DE--

BASURA POR CINCO PISOS.

¿QUIERES UNA MEDALLA?

¿SABES CUÁL ES LA PARTE GRACIOSA?

TRAJISTE LA BOLSA EQUIVOCADA.

¿CUÁL?

¿YA LO SABÍAS?

HEH. SIP.

BIEN. ¿AHORA QUE HACEMOS?

NOS SENTAMOS Y ESPE-RAMOS.

¿ESPERAR? ¿PORQUÉ NO LO MATAMOS AHORA MISMO?

ES EL MOMENTO PER-FECTO PARA UN ASESINATO.

NO, ESPERA-REMOS.

¿POR LO MENOS PODEMOS DISCUTIRLO?

NO *DISCUTIMOS* NADA. TÚ HACES LO QUE YO DIGA Y NADA MÁS. ESTÁ ES MI OPERACIÓN DE VIGILANCIA Y ESTE ES MI ASESINATO.

CUANDO YO DIGA QUE ES EL MOMENTO DE DISPA -RAR, ENTONCES ES EL MOMENTO.

NI UN SEGUNDO ANTES.

¿ENTIEN-DES?

UGHH DEBES ESTAR TAN ENAMORADO DE TÍ MISMO. ESTA BASURA DE SENTARSE Y ESPERAR ME VA A MATAR.

SOY UN HOMBRE DE ACCIÓN... SI NO LO HACES TÚ...

...LO HARÉ YO.

CLICK

CHRIS, DEVUÉLVEME ESA PISTOLA EN ESTE INSTANTE.

VALE, VALE. TÓMALA.

Y REGRESA A LAS SOMBRAS.

COMO TE DIJE ANTES, ESPERAREMOS HASTA QUE ESTÉ *SOLO*.

HAREMOS ESTO BIEN. TOMAMOS NUESTRO TIEMPO. Y NO INVOLUCRAMOS OTRAS PERSONAS.

SÓLO NOS PAGAN PARA MATAR A MAX, ¿RECUERDAS? NO MATAMOS A SU NOVIA... O SU AMANTE.

SU AMANTE-- ¿QUÉ?

¿QUÉ TAL SI SOLO ME LO CARGO A ÉL?

SIÉNTATE, IDIOTA. ESTAS NO SON LAS OLIMPIADAS ESPECIALES PARA AYUDANTES.

MÁS TARDE ESA NOCHE.

¿CÓMO PUEDES SEGUIR HAMBRIENTO? COMISTE DOS BOLSAS DE DORITOS, DOS HOT DOGS Y TRES REFRESCOS.

TENGO QUE PONERME EN FORMA. UN AYUDANTE DEBE DAR PUÑETAZOS POR EL EQUIPO DE VEZ EN CUANDO ¿NO?

YO TE DARÉ UN "PUÑETAZO" EN LA CABEZA.

Y ESCUCHA, SI NO DEJAS DE COMER ESO, TE CONVERTIRÁS EN EL AYUDANTE QUE DEBE SENTARSE A UN LADO A ESPERAR.

...PORQUE NO VAS A PODER SUBIR UNA SOGA, Y MUCHO MENOS UN EDIFICIO DE CINCO PISOS.

UGHHH ESTÁ COSA VA A SER ASESINADA EN EL CAMINO DE SALIDA.

HMMM. ¿SABES QUÉ? AHORA ME HAS PUESTO HAMBRIENTO. ¿PORQUÉ NO HACES ALGO ÚTIL Y NOS TRAES UNA DOCENA DE HAMBURGUESAS WHITECASTLE?

ESO ES DE TACO BELL.

SIIIII! UN PASEO POR LA FRONTERA

LO SABIA.

¿ALGO MÁS MIENTRAS ESTOY FUERA?

SI...

...PAPEL HIGIÉNICO.

APARTAMENTO DE COPYCAT

SOY UNA MUJER RAZONABLE.

SOY INTELIGENTE, SOY SEXY, SOY GENEROSA,

PUEDO SER CUALQUIER PERSONA QUE MASACRE QUIERA QUE SEA, Y TENGO EL PODER DE HACERLO.

ASÍ QUE, CONTESTA ESTA PEQUEÑA Y SIMPLE PREGUNTA...

¿PORQUÉ-

-NO-

-ME LLAMA?!?

TENGO DINERO. SUPERPODERES. TENGO UN CUERPO POR EL QUE HOMBRES Y MUJERES MATARÍAN.

PERO AÚN CON TODAS ESTÁS COSAS...

...ME OBSESIONO CON LO ÚNICO QUE NO PUEDO TENER.

HE CAMBIADO DE FORMA TANTAS VECES QUE ME ESTOY PERDIENDO A MÍ MISMA... YA NO SÉ NI QUIÉN SOY REALMENTE.

SI HAY UNA COSA QUE NO QUIERO PERDER... ES CONTROL... CONTROL DE MÍ MISMA Y LAS COSAS A MI ALREDEDOR.

MALDITO SEAS, WADE WILSON.

MIENTRAS ...

PUEDE ESTAR OSCURO, ¡PERO PUEDO VERLO TODO CON ESTOS BINOCULARES! ¡ESTÁN DE LUJO!

CÁLMATE, LA NOVEDAD DESAPARECE EVENTUALMENTE.

¡¡CREO QUE VAN A DARLE!!

TRES HORAS DESPUÉS. AL AMANECER.

LA SEGUNDA CHICA AL FIN SE VA. VAYA QUE ESTÁ CAMINANDO GRACIOSO.

TODO DESPEJADO.

OYE, ¿CREES QUE PUEDO HACER UN DISPARO DESDE AQUÍ?

NO EN ESTA VIDA.

¿PORQUÈ NO?

HEY, ¿QUÉ DIABLOS ESTÁ HACIENDO MAXY?

¿SALUDANDO?

¿SALUDANDO? ESO NO ES BUENO.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

ESO QUERÍA DECIR. AGÁCHATE Y QUÉDATE FUERA DEL CAMINO.

¡VOY A ESTAR POR AQUÍ DETRÁS DE ALGO A PRUEBA DE BALAS! ¡LLÁMAME SI ME NECESITAS!

CABALLEROS. LES AGRADEZCO LA VISITA.

¿QUIENES DE USTEDES RESERVARON LA VIVISECCIÓN PARA HOY?

ATRÁPENLO.

VAMOS CHICOS. YO SALGO CON EL CHISTE DE LA VIVISECCIÓN Y LO MEJOR QUE USTEDES PUEDEN HACER ES "ATRÁPENLO"?

VAMOS, ESTA PELICULA TIENE UN MEJOR PRESUPUESTO.

¿QUIÉN QUIERE MORIR PRIMERO?

¿QUÉ? ¿SIN RESPUESTAS INGENIOSAS CHICOS?

AH, Y CUIDADO EN DONDE PISAN HEMOS ESTADO COMIENDO HAMBURGUESAS WHITECASTLE TODA LA NOCHE.

SSLLLLPPPPPP!

BLAM

WHOA--

BLAM

HOMBRE... QUISIERA TENER ALGO MÁS QUE EL CRÉDITO CASUAL POR ESE.

¡ESO FUE TAN BIZARRO QUE ES GENIAL! ¡CONSIDERALO UN ESPECIAL 'KID MASACRE'!

MUY BIEN, SR. TODAVÍA-ESTOY-VIVO, VAMOS A PASAR DEL OBLIGATORIO "NO TE PUEDO CONTAR NADA PORQUE ÉL ME MATARÍA".

PERO ...PERO...ÉL ME MATARÁ...

O PASAMOS DE ESTO O YO PASO A TRAVÉS DE TI CON MI HOJA. HABLA O MUERE.

EL TIEMPO CORRE, Y ESPERO POR TU "RESPUESTA FINAL".

CLICK

SW-SW-SWING DADDY'S.

NO, NO EN UNA ESCUELA NOCTURNA.

ES UN CLUB NOCTURNO.

CLARO, LO SABÍA. ¿CERCA DEL TUNEL DE BROOKLYN?

S-SI, ESE.

¿QUIÉN VA A UN CLUB NOCTURNO EN LA MAÑANA?

¿QUÉ TAL: ELLOS ESTÁN DESDE LA NOCHE ANTERIOR? SE LLAMA REUNIÓN A DESHORAS.

LO SABÍA.

BUENO, A VECES TIENES QUE SALTARTE ESA REGLA.

NO... POR FAVOR...

OYE, SIN DESAFIAR TUS HABILIDADES COMO DESPIADADO ASES NO...

... PERO DEJASTE A ESOS TIPOS DESATADOS. ELLOS PODRÍAN ESCAPAR Y AVISAR A MAXY. ¡O PEOR!

HMM. TIENE SENTIDO. DESPUÉS DE TODO ÉL NOS IBA A MATAR. HABLANDO DE ESO...

... ¿RECUERDAS LO QUE TE DIJE ANTES?

¿SOBRE SÓLO MATAR A LOS QUE NOS PAGAN POR MATAR?

SÍ.

CONTINUACIÓN. INTERLUDIO.

¿ASÍ QUE TU MADRE, TU PADRE... O ALGÚN OTRO TUTOR LEGAL VA A VENIR PRONTO?

NO...ELLOS ESTARÁN FUERA DEL PAÍS POR UN LARGO TIEMPO.

BUENO, ENTONCES ESPERARÉ AQUÍ HASTA QUE ALGUIEN VENGA A CASA.

HAZ LO QUE DEBAS HACER.

OH, LO SIENTO SRITA. MOREELS, PERO CREO QUE DEBO IR A TRAER ALGO DE MI HABITACIÓN.

¿PORQUÉ NO PODÍA SER ELLA COMO CUALQUIER OTRO DIRECTOR DE ESCUELA Y SIMPLEMENTE HABLAR BASURA?

CLICK

AL FIN, TENEMOS QUE TERMINAR CON ESTO, VA A SER RÁPIDO Y SILENCIOSO.

¿GRACE? ¿ME OYES HERMANITA?

BIEN. MANTENLA OCUPADA, LLEGARÉ EN UN MOMENTO

ESCUCHÉ QUE ERES BUENA EN DEPORTES.

MI HERMANA ES MEJOR.

SWING DADDY'S. CLUB SOCIAL. TEMPRANO EN LA MAÑANA.

¿ESTO ES SWING DADDY'S? NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA CON SWING AQUÍ. PARECE QUE ENTRAMOS A UN BURDEL POLINESIO.

DIGO, ME GUSTA TIKI TANTO COMO EL TIPO DE A LA PAR, PERO NO CREO QUE ME ADAPTE CON ESTE TRAJE.

NO, HOMBRE. LUCES BIEN.

ESO ES SOLO PORQUE TENGO A MI INDUCTOR DE IMÁGENES HACIENDOME LUCIR ASÍ DE BIEN.

EXIT

¿ESCUCHARON QUE OTTO VON STROHEIM ESTUVO AQUÍ ANOCHE?

CERRAD LA PUERTA, ESTÁN DEJANDO QUE ENTRE LUZ.

LAS BEBIDAS TROPICALES AQUÍ NO HAN SIDO LAS MISMAS DESDE QUE EL VIEJO RAY SE FUE.

NO VEO A MAXY EN NINGÚN LUGAR. TIENE QUE HABER UN SANITARIO AQUÍ. SIEMPRE HAY UNO.

ESTÁ BIEN, QUÉDATE QUIETO Y TRATA DE...

...¿CHRISTOPHER, ESTÁS ESCUCHANDO?

SOLO ESTABA TRATANDO DE SONSACARLE INFORMACIÓN A ESTA EH... INFORMANTE. ¿ME NECESITABAS?

¿ESE ES TU PADRE O TU PROXENETA?

AMBOS.

AHH, NO. NO, SOLO SIGUE SONSACANDOLA.

AH, SER UN NIÑO OTRA VEZ.

BRINDO POR ESO, AMIGO.

LLÁMAME BEACHBUM BERRY.

LO QUE SEA, HOMBRE. TRAGO DE JACK.

HEY, DEAN MARTIN, CREO QUE ACABO DE VER A MAXY DIRIGIRSE AL SANITARIO.

ESTOY EN ELLO. ESPERA AQUÍ.

HEY, TÍO RARO. ¿TE CONOZCO?

NO. PERO YO TE CONOZCO A TI. PASÉ ALGÚN TIEMPO ANOCHE VIENDOTE DESDE UN TEJADO.

MAGINABA QUE CORRERIA ANTES DE TERMINAR DE SUBIR LA CREMALLERA.

¡ATRÁPALO KID!

¡VAMOS MAXY! ¡PEGAS COMO NIÑA!

MEN

¡MUESTRALE DONDE VIVES!

¡ALEJENSE DE MI, ENGENDROS!

¡MASACRE! ¡LO TENGO!

RETROCEDE. TE TENGO CHICO.

SOLO DÉJALO IR.

NO QUEREMOS NINGÚN PROBLEMA, SEÑOR. SÓLO VAYASE Y PROMETO QUE NO LO SEGUIREMOS.

SIGANME Y ESTÁN MUERTOS.

SWING DADDY'S

"CHRIS, ¿PORQUÉ LO DEJASTE IR?"

"TENGO UN PLAN".

"¿TIENES UN PLAN? TENGO QUE ESCUCHAR ESTO".

ENCONTRÉ ESTE APARATITO EN UNA PILA DE BASURA EN EL ALMACÉN.

¿Y?

Y DEJÉ CAER UNA COSITA EN SU CHAQUETA CUANDO ESTABAMOS LUCHANDO. PERO NO ESTOY MUY SEGURO DE LO QUE HACE.

HEH. PRESIONA EL GRAN BOTÓN PARA AVERIGUARLO.

KLIK

BWAAAM

//P*@& MADRE!!

/HACE QUE LAS COSAS HAGAN BOOM!

SI, BOOM.

BODEGA DE MASACRE. EN RED HOOK, BROOKLYN.

BUENO, KID AHORA ES TU CUMPLEAÑOS DIECIOCHO. Y TE LAS ARREGLASTE PARA NO MORIR.

18

AWWW, NO TENÍAS QUE HACERLO.

NO, SÍ TENÍA QUE. ME DI CUENTA DE QUE ERA LA ÚNICA FORMA DE DESHACERME DE TI.

NO TE PREOCUPES MASACRE, NO IBA A QUEDARME POR AQUÍ. NO QUIERO ACABAR COMO EL PRÓXIMO 'DESAFORTUNADO BUCKY'.

SÓLO QUIERO PONERME AL DÍA CON MI VIDA. NO CON LA TUYA.

BUENO, SOPLA LAS VELAS, PORQUE YA HICE TU DESEO.

TOMA, ADENTRO ESTÁ TU NUEVA VIDA. HAY UN BOLETO DE IDA A EUROPA. CLASES TOTALMENTE PAGADAS EN OXFORD, ELIGE LA CARRERA. TODO EL PAPELEO PARA UNA NUEVA IDENTIDAD. Y UN BUEN BONO EN EFECTIVO POR SI FUERA POCO.

CHRISTOPHER

¿DE VERDAD? ¿DE TU PARTE DEL DINERO?

SÍ, PERO DESCONTANDO LAS HAMBURGUESAS. SIGUE SIENDO MUCHO DINERO PARA UN CHICO DE TU EDAD.

BUENO, SUPONGO QUE SE ACABÓ ¿NO?

APRECIO TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ, MASACRE. EN CUATRO DÍAS HAS CAMBIADO COMPLETAMENTE MI VIDA.

PERO HE DE ADMITIR... NO SÉ SI ESTOY LISTO PARA OLVIDAR EL HECHO DE QUE FUISTE... BUENO... PARCIALMENTE RESPONSABLE DE LA MUERTE DE MI PADRE.

SUPÉRALO.

ENTIENDO EL DOLOR Y LA IRA EN MÁS FORMAS DE LAS QUE PUEDES IMAGINAR.

¿UN BESO DE DESPEDIDA?

YA SABES DONDE ESTÁ MI TRASERO.

¡HOMBRE, ERES ASQUEROSO!

NOS VEMOS. BUENA SUERTE.

QUÉ TIPO. SUPONGO QUE ESO ES POR LO QUE LOS LLAMAN SUPERHÉROES.

OXFORD, NUNCA PODRÍA COSTEAR TECNOLOGÍA CUMBRE, MUCHO MENOS LA LIGA IVY.

¡GUAL... SÍ HUBIERAS SIDO MÁS EFICIENTE, SR. SUPERHÉROE, MI PADRE SEGUIRÍA VIVO.

LO SIENTO..

...BOOM!

KLIK

"BOOM"

CHICO LISTO.

BEEEEEEEEPPPP

SIGUIENTE NÚMERO: ¿TE PONEN A MIL LAS COLEGIALAS CATÓLICAS ASESINAS? ENTONCES PREPÁRATE PARA...

MERCY SISTERS!

LAS HERMANAS DE LA CARIDAD!

BOOM